

Design Week-end

Courmayeur
Marina di Pietrasanta

foto di
luca bonelli

2020

un amico mi propone una sciata
a Courmayeur, e di fare qualche foto
al Design Week-end.

E poi Paola mi propone di andare a
Pietrasanta per la seconda edizione...
là, mi saluta dicendo, *"metti le
batterie della Canon in carica... che
presto torneremo a Courma!"*

Ed ecco le mie prime tre edizioni
del Design Week-end.

Un progetto con
Paola Silva Coronel
le sue "girls"
aziende, architetti, talkers,
invitati speciali.

Per me, un'esperienza preziosa.















Dopo essersi laureato a Roma a La Sapienza, **Matteo Di Cionno** (Roma, 1987) si specializza in Disegno Industriale al Politecnico di Milano. Dal 2013 inizia la collaborazione, ancora in corso, con Michele De Lucchi. I suoi progetti sono caratterizzati dal legno, Matteo compone sculture in grado di raccontare storie attraverso l'uso sapiente delle mani. La collezione originale del progetto comprende 10 "sedie che vogliono diventare paesaggio", costruite a mano in legno massello.

www.matteodicionno.com

Una sedia che voleva diventare paesaggio, 2017



Giulia Soldati (Milano, 1990) si laurea in Design del Prodotto alla NABA di Milano e ottiene un Master in Social Design alla Design Academy di Eindhoven. Ora vive e lavora ad Amsterdam. Il suo lavoro si ispira alle diverse culture culinarie, con particolare attenzione alle connotazioni culturali e sociali del cibo, utensili e i comportamenti attorno alla tavola: usando il design, Giulia elabora esperienze culinarie uniche, che ci portano a mettere in discussione la nostra cultura e le nostre credenze, rimodellando il modo in cui interagiamo con il cibo.

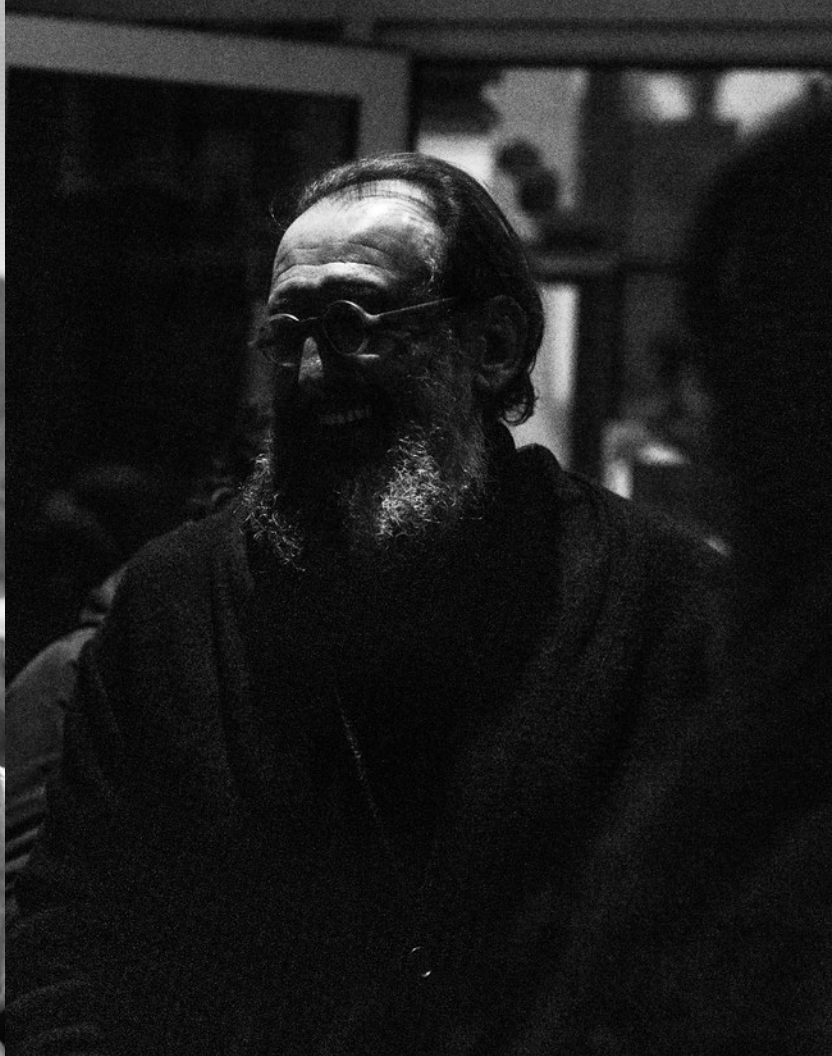
www.giuliasoldati.com

Handtools, 2017







































OWLS
R10.20

LOZAK
LOZAK

























ARCHITECTURE
di Massimo Riva
curato da curatori di Portofino / Milano
Progetto CMR

de pas...
d'urto
l'omaggio

frapole...
ettore
entra...

onda
Super





















disegnato per Cassina nel 1969 da Afra e Tobia Scarpa. Vincitore di un Compasso d'Oro nel 1970, il modello è ancora oggi tra gli imbottiti più ambiti per i progetti di interior design nel mondo. Oggi, in collaborazione con Tobia Scarpa, l'azienda ha riproposto, sempre nel massimo rispetto per l'autenticità, impiegando anche materiali circolari. Cassina ha sempre avuto un'attitudine pionieristica grazie alla sua spiccata propensione alla ricerca e all'innovazione, coniugando capacità tecnologica e un'artigianalità di grande tradizione e coinvolgendo importanti architetti e designer per proporre atmosfere accoglienti per la casa con una collezione eclettica fondata sull'eccellenza.

cassina.com



Cassina ha sempre avuto una propensione alla ricerca e all'innovazione, coniugando capacità tecnologica e un'artigianalità di grande tradizione e coinvolgendo importanti architetti e designer per proporre atmosfere accoglienti per la casa con una collezione eclettica fondata sull'eccellenza.

cassina.com













patagonia



PINOTTI

cashmere



PINOTTI















SKYWAY MONTE BIANCO

WELCOME
TO THE
TOP OF ITALY.
SKYSAFE

SAFETY GATE

PUNTA HELBRONNER
PAVILLON











 Courmayeur
**DESIGN
WEEKEND**

 Poltrona
Frau
1912

Risale al lontano 1930 la messa in produzione
conosciuto dal 1984 con il nome Van
rielaborato da Poltrona Frau a
alla moglie Savina. Con il n
delle icone universali. Con il n
poltrona-simbolo
In effetti la
tempo
ca





luca bonelli

www.lublucabonelli.it
lublucabonelli@gmail.com

edizioni
del Design Week-end
2020 e 2021